



COMUNICATO STAMPA

**Artissima – Internazionale di Arte Contemporanea e Torino Airport | Sagat**

presentano

## **THOMAS BAYRLE | FLYING HOME**

a cura di Sarah Cosulich

Progetto collaterale di Artissima 2016 nell'Area Riconsegna Bagagli dell'Aeroporto di Torino

venerdì 4 novembre 2016 – domenica 28 maggio 2017

**Artissima**, Fiera Internazionale di Arte Contemporanea, in occasione dell'edizione 2016 presenta *Flying Home*, un progetto collaterale inedito, appositamente concepito per la città, realizzato in collaborazione con **l'Aeroporto di Torino** e curato da Sarah Cosulich.

Torino Airport | Sagat si presenta per la prima volta come partner impegnato nella progettazione di un'iniziativa di produzione artistica, accogliendo la sfida di Artissima di sperimentare modelli nuovi e contaminare luoghi inaspettati e pubblici diversi. Due soggetti della città apparentemente distanti collaborano a un'iniziativa culturale sorprendente, invitando il grande artista tedesco **Thomas Bayrle** a proporre un'opera specifica per lo scalo torinese.

**Thomas Bayrle** (Berlino, 1937) è considerato il pioniere del movimento Pop tedesco. Anticipatore del linguaggio digitale prima che questo potesse essere immaginato, l'artista tedesco ha costruito fin dagli anni Sessanta immagini totali attraverso l'utilizzo della stessa immagine (o di piccole immagini correlate) ripetute infinitamente come tante unità di un unico ideale insieme.

L'aeroporto, luogo di transito in cui migliaia di vite si incrociano quotidianamente, è particolarmente significativo e ricorrente nella ricerca di Bayrle che nel suo lavoro rivela dinamiche della nostra società, del nostro muoverci nello spazio, dell'economia, della tecnologia fino alla religione, tutte in connessione tra loro perché guidate da un fondamentale principio di ripetizione. Autore di una forma di "digitalizzazione artigianale", Bayrle ha costruito "a mano" ciò che anni dopo il computer avrebbe processato automaticamente: disegna, stampa, distorce, ritaglia e ricompone le unità per poi costituire l'insieme.

Con *Flying Home* Thomas Bayrle sceglie l'area ritiro bagagli per trasformarla in un inaspettato e stimolante spazio espositivo denso di messaggi. Attraverso un'inedita sequenza di immagini, l'artista svela i meccanismi di costruzione della sua mastodontica opera *Flugzeug* del 1984, un aereo fatto da un milione di piccoli aerei su una superficie di 96 metri quadrati.

L'aeroplano raffigurato in *Flying Home* è quello realizzato nel 1980 per Lufthansa quando Bayrle, affascinato dal messaggio di velocità, tecnologia e futuro che la compagnia aerea rappresentava, aveva stampato l'opera in tiratura limitata per poi distribuirla ai passeggeri. La matrice *Lufthansa*, una serigrafia composta da 1.960



piccoli aerei, modificata e alterata nelle tante unità necessarie, era diventata nel 1984 uno delle centinaia di moduli dell'aereo gigante *Flugzeug*.

In *Flying Home* la matrice acquisisce un ulteriore livello: la presenza umana, la collaborazione, l'interazione, il gesto e la tridimensionalità. Per la prima volta Bayrle mette in luce la complessa elaborazione manuale della sua opera, svelando il *backstage* e facendo riferimento al complesso meccanismo che permette il funzionamento dell'aeroporto stesso, quel lato umano nascosto ma fondamentale nella definizione dell'insieme.

Il progetto di Artissima con l'Aeroporto di Torino collega la città in modo coinvolgente attraverso l'arte, accogliendo tutti i viaggiatori in arrivo. Per i non-viaggiatori sarà possibile visitare la mostra da sabato 12 novembre su prenotazione.

Per informazioni: [www.aeroportoditorino.it](http://www.aeroportoditorino.it)

Una speciale produzione in cioccolato ideata da Thomas Bayrle per *Flying Home* e realizzata da Guido Gobino è disponibile al punto vendita "Gobino" nell'atrio partenze dell'aeroporto e all'info point di Artissima.

**Ideato e Prodotto da:**

Artissima e Torino Airport | Sagat

**Partner:**

IGPDecaux

Lufthansa

MyChef

Heinemann

**Con il supporto di:**

Camera di commercio di Torino

Goethe-Institut Turin



## BIOGRAFIA

Thomas Bayrle (Berlino, 1937), vive e lavora a Francoforte.

Storico professore alla famosa Stedelschule di Francoforte e mentore di importanti studenti come Tobias Rehberger, Tomas Saraceno, Thomas Zipp, Sergej Jensen, Bayrle sperimenta fin dagli anni Cinquanta con musica, design, grafica ed editoria. “Artista degli artisti” ha indagato dinamiche di produzione e comunicazione di massa, anticipando gli interrogativi dominanti nella società globalizzata. Bayrle decostruisce sia la struttura che il significato di oggetti quotidiani per poi moltiplicarli all'infinito e svelarne i paradossi: il suo lavoro riflette sul rapporto tra uomo e collettività, singolo e insieme, processo e prodotto.

Le sue opere sono state presentate in musei e istituzioni di tutto il mondo, tra cui: MACBA di Barcellona e MAMCO di Ginevra (2009); Colonia (2008); documenta, Kassel (1964, 1977, 2005, 2012); Biennale di Venezia (2003, 2009). La retrospettiva di Thomas Bayrle All-in One è stata esposta nel 2013/2014 al Wielsdi Bruxelles; MADRE, Napoli; BalticCentre for ContemporaryArt, Gateshead e allo IAC Villeurbanne/RhôneAlpes.

Flying Home anticipa una grande mostra americana dell'artista all'Institute of Contemporary Art di Miami e una personale al Lenbachhaus di Monaco alla fine del 2016.



## **ARTISSIMA 2016**

**Internazionale d'Arte Contemporanea**

**4-5-6 novembre 2016**

**OVAL – Lingotto Fiere**

T +39 011 19744106 – F +39 011 19746106

Corso Vittorio Emanuele II, 12 – 10123 Torino

[www.artissima.it](http://www.artissima.it) | [info@artissima.it](mailto:info@artissima.it)

Facebook: Artissima Fair

Twitter: @ArtissimaFair

Instagram: ARTISSIMAFAIR

Pinterest: Artissima

Youtube: Artissima Fair

Artissima è un marchio di **Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino e Città di Torino**; per incarico dei tre Enti, afferisce alla **Fondazione Torino Musei**. La ventitreesima edizione di Artissima viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino**. L'organizzazione di Artissima è curata da **Artissima srl**, società costituita nel 2008 per gestire i rapporti artistici e commerciali della fiera. L'immagine e il progetto grafico di Artissima sono a cura dello studio Tassinari/Vetta (Leonardo Sonnoli con Irene Bacchi).

## **CONTATTI PER LA STAMPA**

### **PCM Studio**

Via Goldoni, 38 | 20129 Milano

[press@paolamanfredi.com](mailto:press@paolamanfredi.com) | t. 02 87286582

Paola C. Manfredi | [paola.manfredi@paolamanfredi.com](mailto:paola.manfredi@paolamanfredi.com) – m. +39 335 545539

Federica Farci | [federica@paolamanfredi.com](mailto:federica@paolamanfredi.com) – m. +39 342 0515787

Clara Cervia | [clara@paolamanfredi.com](mailto:clara@paolamanfredi.com) – m. +39 393 4695107