

## MARIA ELISABETTA NOVELLO

### *SURSUM CORDA*

Con i danzatori Roberto Cocconi e Luca Zampar

Inaugurazione 19 Gennaio 18.30

Azione 19, 20 e 21 Gennaio 18.30 | Mostra personale fino al 16 Febbraio 2017

*Sursum corda è il tentativo di porre uno sguardo sulla realtà per farsi esperienza del reale.  
Sursum corda vuole essere strumento per riflettere sullo spazio, sul tempo, sul luogo che intercorre  
tra lo spettatore e l'opera, tra me e l'altro.  
Sursum corda è momento e spazio nel quale tra fruitore e opera si crea uno speciale rapporto, una  
conoscenza interiore, una possibilità d'interpretazione.  
Sursum corda è l'opera che interagisce con il pubblico, con l'ambiente e con l'altro e che attraverso  
tale condivisione raggiunge il suo senso e la sua completezza.  
Sursum corda è il dispositivo, l'opera, che cerca di attivare la coscienza critica individuale e  
collettiva.*

Maria Elisabetta Novello

La Galleria Fumagalli presenta *Sursum corda*, mostra personale e azione di Maria Elisabetta Novello, con la collaborazione dei danzatori Roberto Cocconi e Luca Zampar.

La pratica di Maria Elisabetta Novello, caratterizzata in particolar modo dall'uso della cenere, con la quale l'artista genera forme e tracce segnate dalla memoria, accoglie un elemento effimero e fuggevole che porta in sé la fragilità del contemporaneo, la bellezza e l'instabilità dell'esistenza stessa. L'opera è intesa come interstizio sociale e strumento di rivendicazione dell'essere artista, che si confronta col mondo detenendo l'incombenza e l'urgenza dell'individuo che a tale universo appartiene. Maria Elisabetta Novello agisce con segni precari e minimi su indizi di memoria antropologica privata e pubblica, sociale e relazionale. Raccoglie il suo materiale e lo restituisce silente ma attraversato da un'azione responsabile, con una nuova identità e una nuova immagine.

*Sursum corda* è un progetto che nasce dall'interesse per gli spazi di confine (frontiere, soglie e limiti) e per l'ambivalenza che questi presuppongono nel segnare un passaggio. C'è sempre una relazione con ciò che c'è dall'altra parte, e un punto d'incontro è anche un punto di distacco che al tempo stesso divide e unisce. Con *Sursum corda* Maria Elisabetta Novello cerca di aprire un dialogo tra le due parti, a partire dalla consapevolezza dell'essere e delle azioni fondamentali che lo tengono in vita: il respiro, il battito del cuore e le emozioni.

*Sursum corda* verrà inaugurata il 19 Gennaio con un'azione dal vivo di Maria Elisabetta Novello, in collaborazione con i danzatori Roberto Cocconi e Luca Zampar, ripetuta anche il 20 e il 21 Gennaio. Nei giorni successivi, il video dell'azione verrà proiettato negli spazi della galleria, che si faranno contenitore di memoria e restituzione accogliendo anche il materiale di documentazione del progetto, del processo e dell'azione. In mostra fogli, bozze, una serie fotografica, materiale d'archivio raccolto e memorizzato durante la lunga fase di preparazione dell'evento tra suoni, rumori, tracce audio, toni di auscultazione,

appunti che ripercorrono movimenti e ritmi, reperti, schede scientifiche, immagini che riportano alla temperatura concettuale ed emozionale di *Sursum Corda*.

Maria Elisabetta Novello è nata nel 1974 a Vicenza e ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Venezia concludendo gli studi con una tesi in pittura. Vive e lavora a Udine. Ha esposto in numerose mostre personali e collettive, in spazi pubblici e privati, in Italia e all'estero. Tra le più importanti e recenti ricordiamo: 16° Quadriennale d'Arte. "Altri tempi, altri miti" (2016), Palazzo delle Esposizioni di Roma, a cura di Denis Viva; "Per una gioiosa entropia - Alessandra Lazzaris - Maria Elisabetta Novello" (2015), Casa Cavazzini Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Udine, a cura di Giorgia Gastaldon; VI edizione Premio della Fondazione VAF (2014), Schaufler Foundation, Schauwerk Sindelfingen, Stadtgalerie Kiel, con l'assegnazione del Primo premio VI edizione Premio Fondazione VAF - Palazzo Della Penna, Perugia; "Transparency belongs to Citizens Blumm Prize" (2013) a cura di Martina Cavallarin, vincitrice Primo Premio, Ambasciata Italiana di Brussels; Menzione giuria Premio Combat in pittura (2012), Museo Civico G. Fattori ex Granai Villa Mimbelli, Livorno; Premio Arti Visive (2010), San Fedele, Milano; vincitrice Primo Premio al concorso ManinFesto (2007) a cura di Francesco Bonami, promosso dal Centro d'Arte Contemporanea di Villa Manin di Passariano (Udine). Sue opere sono parte d'importanti collezioni private e pubbliche, come MART, Rovereto e VAF - Stiftung Collection. Maria Elisabetta Novello collabora con la Galleria Fumagalli dal 2012.

La compagnia Arearea, fondata da Roberto Cocconi nel 1992, è stata sempre aperta all'arrivo di nuovi danzatori e di artisti specializzati in altre discipline. Ora è guidata da un nucleo artistico stabile, formato da Marta Bevilacqua, Roberto Cocconi, Valentina Saggin e Luca Zampar. Le creazioni della compagnia si articolano nella doppia dimensione dello spettacolo teatrale e della performance negli spazi del quotidiano.

**Maria Elisabetta Novello**  
*Sursum corda*

Inaugurazione 19 Gennaio 18.30  
Azione 19, 20 e 21 Gennaio 18.30 | Mostra personale fino al 16 Febbraio 2017

**GALLERIA FUMAGALLI**  
Via Bonaventura Cavalieri 6  
20121 Milano  
[galleriafumagalli.com](http://galleriafumagalli.com)  
[info@galleriafumagalli.com](mailto:info@galleriafumagalli.com)  
+39 02 3679928

**Contatti per la stampa**

**PCM Studio**

Via C. Goldoni 38 - 20129 Milano [press@paolamanfredi.com](mailto:press@paolamanfredi.com) | Tel. +39 02 87286582

Paola C. Manfredi | [paola.manfredi@paolamanfredi.com](mailto:paola.manfredi@paolamanfredi.com)